

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA FRERKING

Sebastián Fernández de Córdoba Frerking nació en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) en 1979. Se graduó, obteniendo la nota máxima con honores, como licenciado en Arquitectura en la Universidad Católica San Pablo en el año 2003. Como estudiante trabajó en varios estudios importantes colaborando en el desarrollo de los proyectos y ganando varios concursos siendo el más destacado el premio a la "Mejor obra de arquitectura" en la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

En el 2003 cambia su residencia a Barcelona (España) para continuar su formación en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) cursando un doctorado bajo la dirección del doctor arquitecto Helio Piñón, al mismo tiempo entra a trabajar en el estudio ah& asociados (2003 - 2008) donde gana varios concursos y desarrolla proyectos importantes para el estudio.

En el año 2008 decide pausar la tesis del doctorado y retorna a Santa Cruz (Bolivia) para fundar el estudio de arquitectura y construcción Sommet. Actualmente es el director del área de arquitectura. Desde entonces ha venido elaborando proyectos bajo una línea que se ha convertido en la esencia del estudio y desde la cual se han desarrollado proyectos como viviendas unifamiliares, edificios multifamiliares, edificios de comercio y edificio de oficinas.

En el 2014 recibió el "Premio a la Mejor Obra de Arquitectura 2013" otorgado por la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (UPSA) por su obra Torre Berlín

En el 2017 recibió varios premios en la 13va Bienal de Arquitectura Boliviana como ser: 1er Lugar en categoría Proyecto Arquitectónico (U Virtual), 1er Lugar en categoría Obra Construida (Edificio Aria) y Mención de Honor en categoría Obra Construida (Casa Claros).

En el año 2018 fue elegido para representar a Bolivia en los premios Oscar Niemeyer en la II Edición para la Arquitectura Latinoamericana 2020, con las obras Casa GG, Casa Pomarino y Casa CC.

En el 2020 fue elegido para representar a Bolivia en los premios Oscar Niemeyer en la III edición para la Arquitectura Latinoamericana 2020, con las obras Casa 54, Edificio Quartier Equipetrol y Edificio Aria. De igual manera, fue seleccionado para representar a Bolivia en la Muestra Itinerante Internacional "FPAA 100 años" organizado por la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectura con las obras Casa GG y el Edificio Aria.

En el mismo año, obtuvo tres menciones en la VII Bienal Internacional de Santa Cruz: en la categoría Obra Construida con el Edificio Quartier Equipetrol y Casa GG, y en la categoría Profesional Proyecto con el Edificio Quartier Las Palmas. Y en la XIV Bienal de Arquitectura boliviana: En la categoría obra Construida obtuvo mención con la Casa CC.

En el año 2022 recibe el premio Max Fraz Garré que es el máximo reconocimiento otorgado por el Colegio de Arquitectos de Bolivia en reconocimiento a su trayectoria profesional. Así mismo, el mismo año obtiene dos menciones en la VIII Bienal Internacional de Santa Cruz: en la categoría "Obra construida" con el Edificio Quartier Las Palmas y en la categoría "Proyectos" con la obra Casa Mansilla.

En el mismo año fue elegido para representar a Bolivia en los premios Oscar Niemeyer en la IV edición para la Arquitectura Latinoamericana 2022, con el Edificio Quartier Las Palmas.

En septiembre de este mismo año, gana el Tercer Lugar en el concurso de anteproyectos para el Grupo Financiero Bisa.